

מקדנה אל-اص

ולילות

THE UNIVERSITY OF JORDAN



**פרח הלבנון:**  
**תת-מיקלע**  
רשמי מוסע (עמ' 5-4)

מוסף שבועי \* י"א בתשרי תשל"ה \* 27 בספטמבר 1974

**זעריב**



# תן לחגים שי ושמו מסורת

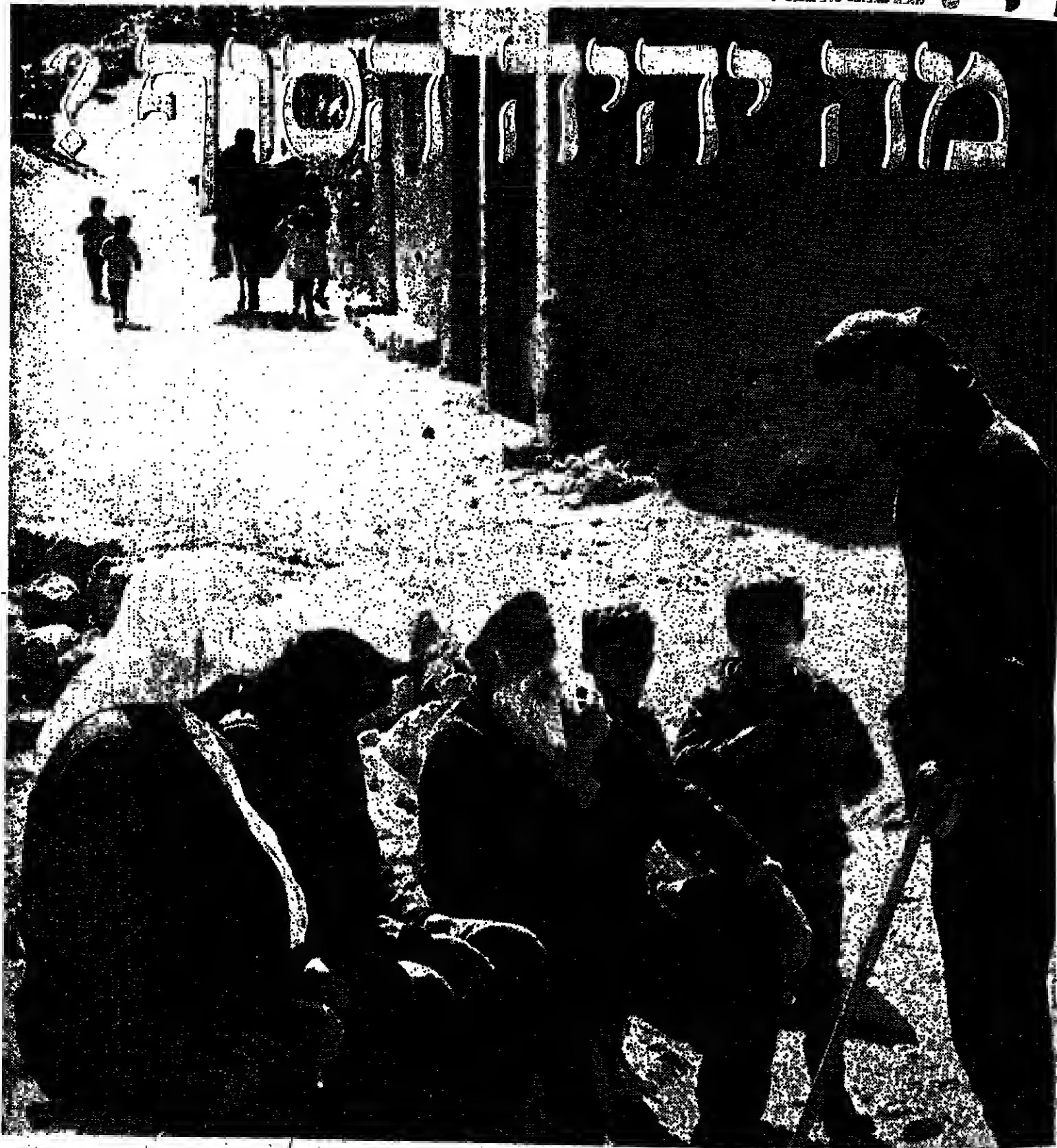
המסורת והטעם של כרמל מזרחי  
מבין המותגים הישנים והמקצועיים  
המזרתיים של ישראל  
המסורת והטעם של כרמל מזרחי

**כרמל מזרחי**

המסורת והטעם של כרמל מזרחי



# הלבנונים לשואלים:



דבבות כלי נשק נמצאים בידי אזרחים ופליטים פלשתינאים בלבנון - והממשלה עומדת חסרת אונים מול גל של אלימות ורצח במדינה שהיתה ידועה בעבר כאי פורח של בנקאות ותיירות

●● אניה בולגרית פרקה בחשאי בקרבת ביירות אלפי כלי-נשק אוטומאטיים - והמשטרה לא יכלה לעשות דבר ●● ממשלת ביירות החליטה לאסור נשיאת נשק, אך הכל מתעלמים מהוראה זו

●● סופר "ואשינגטון פוסט", שסייר בלבנון, מספר על החרדה שאחזה בארץ השכנה, נוכח החשש מפני התמוטטות, לא בגלל התנגשויות בגבול, אלא בשל המצב הפנימי

מאת  
**יונתן רנדאל**  
(ביירות)  
מיוחד למעריבי

המשך

## חדשות חמות מבית אסם



### בלינצס ו"פנקייק" מעדני אסם החדשים



אניסטנט פנקייק נוסח אמריקה 2  
פנקייק של אסם הוא חדש בארץ. הוא חלויט חאמריקאי שהתפרסם כל כך באירופה ומעבשיו גם בביתך. פנקייק של אסם - מימד חדש באפשרויות הכיבוד והארוחה - עושר רב של צורות הגשה, עם סירופ מתוק או רוטב פיקנטי עם ציפוי מעורר תיאבוק, ממרח בין שכבות אחדות של פנקייק או כטורט פירות וגלידה.

נסי ועשי בלינצס ופנקייק של אסם כמו ידיך. הוראות חכמה, מתכונים וצורות הגשה על כל אריזה.



לטיגון קל ומהיר 2 חידושים של אסם לארוח ולמנות מעניינות לארוחות בוקר וערב

אניסטנט בלינצס נוסח הטבתא שאמילו סבתא לא תאמין שעשית בעצמך. אסם עוזר לך להכינם בחצלחה, בקלות ונוח דקות ספורות, תוכלי למלאם במילוי האהוב עליכם: גבינה, פרג, אגוזים וגם במילוי מלוח.

מספר הכלינצס מכל קופסא גמיש מאוד בהתאם לגודל המחבת והעובי הרצוי.

זה טוב-זה **אסם**

תמונת השער: נערת מחויבת בחגיגה כפרית בלבנון. על חולצתה מחודק ויוקנו של חשאי פראגמטי, ומבאן גלוי למא נאמנותה. אף לבח - חאם הוא לפרח או לנשק שבידה? זאת השאלה. על חולצתה, חואת, המטרידה את מנוחתה של הלבנונים - ראח כתבה בעמ' 3-4.

هكذا في الأصل



ת (משך)

קריאת אש, מעשי אנגוסטרים צבאות פרטים של מולטיטקאים שונים, וממשלה חיושבת באפש מעשה, חורשים את שארית יוקר תה של לבנון, מאי מאוזן איוון דק של יוזמה חופשית, בים המזומה של המזרח התיכון.

בכל עתון מעתוני בידות — וזה יתר זה את זה ואת חצי מיליון הפלשתינים שכלבנו, כשחיות בעבר ובחזו, בהפרעת נם שית, בתחרות ובשאל מתיים. כל אלה שלמים, כי האסון במסורת חסינה מתערער עד היסוד. פליטיקאים ואורחים פרטים מכיסים כיתות אל המזומה בקפריסין, המרחקת פחות מסיסה שעה מביירות — אבל הדבר דומה ליתוק הקטלני של שש אל לחכת חגר שעתיד לשרתו. מסי שפתיים בלכר משלמים כיום לרעיון, שלבנו אינה יכולה להרשות לעצמה שראומה כמו קפריסין — ולוא משום חאיוון הדק בין נוצרים למסלמים, המתחלקים ללא פחות מ-17 עדות שונות שבעבר לתנויה.

שוב אין מדברים עוד על תנס הפליטי ותכלילי של לבנון כמרכז מסחרי יציב ובמרכז בנקאות של המזרח התיכון. במקום זה מרבים על מלחמה אורחים שלכאורה היא בלתי-נגועה — שאולי גם כשדור המשרה תמריבה של בני המזאנט לא יצליח למנועה. בעתות דורח שוב מדברים חלבונים על סיוט חלילה לתודר ונישנו: חלוקת לבנון בין סוריה לישראל. קונן אחד תועבים תרועים ככירות: "לשקש ותליאבי אינן צריכות למשור כחושם, פרי לחול לט את הגרוע ביותר — אנו עשויים את המלאכה בצו ירינו."

סימני רקב

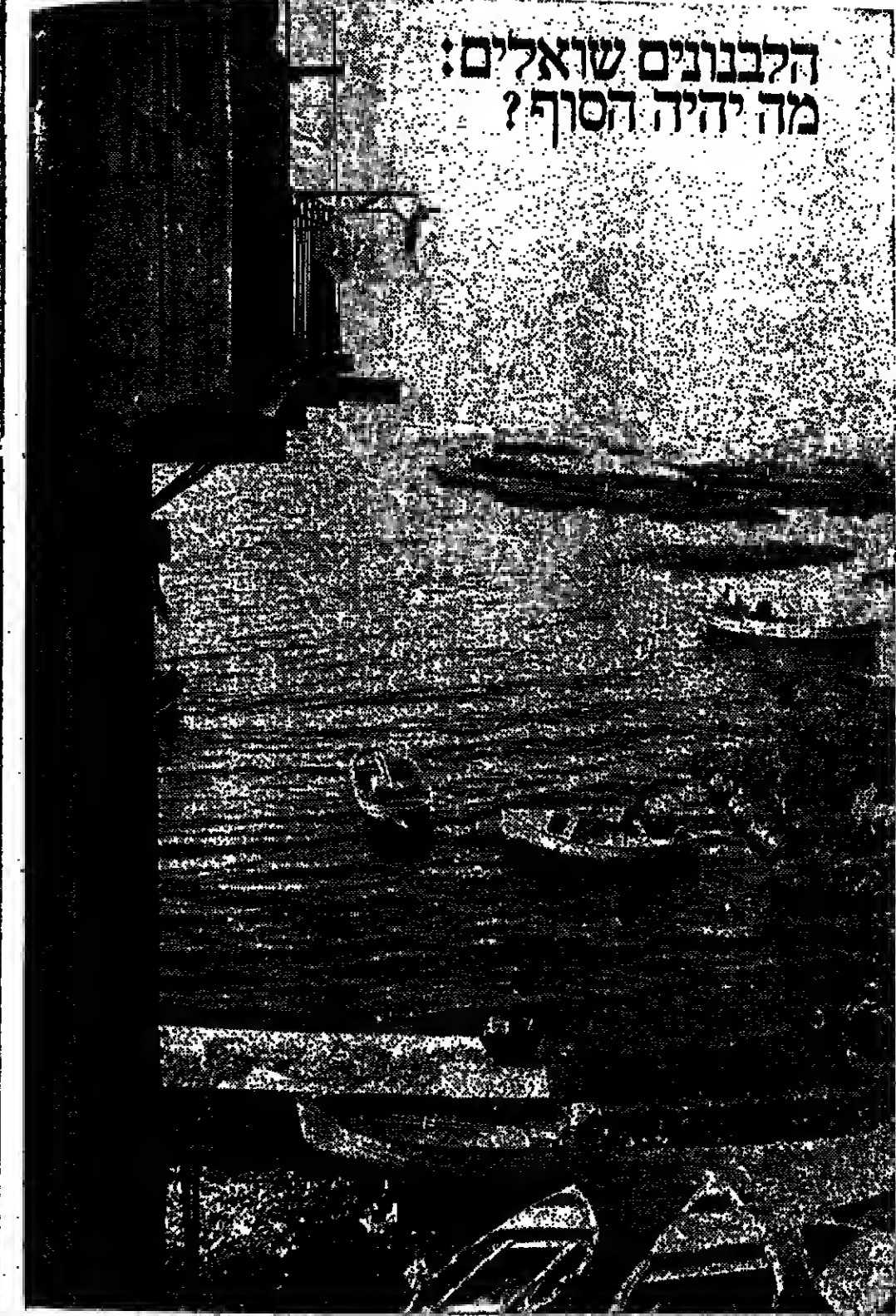
סימני הרקב תנוכו וחספון המחקר יכרים לעין לא מות מן חילולך שבתוכות ובגנרשים חפוניים של כירות, שכן ישעיים מציית אורחי המדינה:

- שירות תדיר והמיקר קרוב לתענות לשל איטלה מבחינת אי-האמינות. אין זה ציון לשבח ליעילותה של "הרפובליקה של בנאמי" פני שונתים לא אחת לבנות את לבנון. לא מכבר תגלו יתר מ-3000 שקי דואר, שעובדי-הדואר תמסוים מעל ליכולתם נטשו אותם ותעלימום.
- דרישת תבע של סודי-קרקעות חיסלה כמעט כל שטח-ירק בביירות, כדי לפסח את שואמם של נסיכי הגסט הערבים להשקעה בטר הזה. מסרן מנט גירני הנידחת, שהיא אתה משכיות-החסדה של חוף חלבונני, מוזהם כיום עד מרחק רב משני עברי הבירה.
- תחדדות על רציחות נהרגו מ-27 כ-1970 עד 317 ב-1973. לדעת מומחים, היו מקרים רבים שלא הודיע עליהם, כסף חבל חיו אשחקר ב-450 מקרי רצח, אם תחאמם תוערה זו יתיה שיעור לרציחות מעל למצוי ברוב יורי אמריקה.

צבאות פרטיים חמושים

- לחלכת דרושים רשיונות לנשיאת נשק. קל, התחוק נשק אוטומטי אסורה בתולט. אולם של תערכת, שמספר כלי הנשק לגוללות כלבנון הוא מן הנכוחים שבעולם. את תצא, שמנת דק 18 אלקי איש, מגדילים כעת, במגמה להעמידו עד סוף השנה על 34 אלקי, אבל מבחינת מסורת על כל מנים, נוסל כוח כלי-הנשק שלו משל הפלשתינים וצבאות פרטיים שונים של מפלגות ושל פיאודלים מקומיים.
- או לעתים רחוקות נעצר מישוה בשל עכרת על תחוק כרוב נשיאת נשק, ותחוקת, ואך לעתים רחוקות מודשע תנאשם, "מת אפשר לעשות? — שאר אחר המומחים — יש בארץ לפחות 150 אלקי בלי-נשק. אם נעצור כל בעלי-נשק, ויכן נחזיק את כולם?"
- למני-חורשים אורחים בנרץ מיטען של 6700 כלי נשק אוטומאטיים מאנית בולאריה, כמלי-בוגיה חקרו, למיירות, רובם חיו דוכי-סער, קלש-

הלבנונים שואלים: מה יהיה הסוף?



חוף לבנוני: דרום, קייטני — אבל משמש גם לתבאת נשק ולחפלות-חכלה.

נקוב" סתודת סוכיית, שנועדו למלאכה, כוח המיליציה של הנוצרים. לפי חידושי, לא נעשה ניסיון למנוע את פריקת תנשק תכלית-חוקי. אולם תמקין לשעבר, קאמיל שיעון, שכנשך של תנועת הנוצר של מפלגתו ביקשו להנשך לו. תמינעלע מצותה כסף בתשורת, דחה את חכבוד. תסודך גבע כנראה מן תעודת, כי שר תתננה וחד המשטחים עמרו להיות נוכחים בנשך, שגערך במלון סא, באחת מעירות הנופש חידושה, בולרים שכסרכת כירות.

הבנקאות הביירותית-במדרון

כמאל גיוסכאל, איש תשכאל — דרווי "מסחשכי", תסעו כלל ואל לתננה תוער תדיר ויה כלבנון, ויש לו צבא פרטי משלו — האשים את דייכני הפליטים תנוצרים, שחם, מבקשים לחטיל חילול בארץ בגלל 1500 ק"ג חוששי, חששי הוא סתורת יצוא תשובה של לבנון, ולרכיז מומחים, שולטים כסתר זה ראשי תהיקוד של המלחלים הפלשתיניים.

לפלשתינים, באופן זה שוכ יהיו חלבונים שליטים בארצם, והם ייסטרו מן תסית — ומן תאמחלה — של אי-יכולתם לפתור את הבעיות המקומיות שלהם.

הפלשתינים-אמתלה לחימוש

תלכנונים מקווים שרוב הפלשתינים, או כולל יעברו אל המדינה הפלשתינית, ותתחדים יתול מלחיות אורחי מדינה חמושה בתוך המדינה, במי תמחויים עכשיו מתנות חליטים.

הפלשתינים המאורגנים והתמידיים משמשים אמתלה ללבנונים עצמם לתגבר את תיפושם, מאחר שבמשך דורות היה זה תימוש פרימיטיווי לאדם.

מאזן המידור

על כל מנים, דבים מאורחי לבנון משוכנעים, כי תאמצעי תשוב ביותר למנוע את תנודע ביותר, ואל תליכת תסודיכס, דיווי תמרינה בנשך. תאננה צריכים לדאות את תמציות, — אומר פליטיקאי לבנוני, שבשנים תאחרות הקריש שעת רכות למניעת תחלקותיות גדולות — יתכן, שקאון תסידור יציל אותנו זה לא מצחיק, זה דומה קעת למצב בתחום תנוצרי. תורבין תירושית זה דבר מחריד, אך למן 1945 הוא מונע מלחמה עולמ. חלבונים תמושים, הפלשתינים תמושים,

הצבא תכוש — ואף ישיש הרבה כעשי אונם, גניכות, שור, תמיכת דרכים וחקירות אחרות לרוב, עדיין לא תחלקת תבעת נחלה, באופן אינסי טינקטיווי שום צד איננו דוצה למנוע באחר, תוסיף תאיש: "אל תתשוב, שזה תוצא חן בעיני, מחר עלול איות אקדחן לתנו אותי ברחמי ממסודי, וזה יעלה לא יותר כהישיה נרושים, תחירו יל ברוי."

הסודק" - נשיא המדינה

תחוני לבנון אינם חללים מלחאשים את תמי- שלה במודטקציה, ביצעריות וכאיי-יכולת למשל בבעיות תמדינה — אולם יש ציוניקים, תסבורים, כי סידוכת של תמכילה לתחייב מול תמציות, היא תחזיל את לבנון, אכס אתה תדיסלומאטים: "כל אחת מן תמציות, שהסיסם תאנטי חלבונני מורכב מן, מיוצנת בממשלה, אף אם חן תינות, כמעלה, למתחנים תמקומיים, תמסרבים לשבת יתדיו כממשלה."

שיחוק תממשלה מנטיע בידור, כיום ש" תנשיא הוא פוליטאן פראנציה, נוצרי תאנרו, כירות קשות מן תצות, שנבחר ב-1970 לשש שנים, על יסוד מצע של חוק וסוד, לא אחת מגדירים את פראנציה כ"מגדק" לבנוני, משום שתיקת על רציחת שבעת מייכרכי, תחד כנסית באורח שלה, אולם על אף תנחיו תאישית, תוא נאלץ למאן לעצמו קי רך יתוד.

כשם שהפלשתינים כלבנון תחלוש וחס מביי נים, שיציתים לבנון היא תנא לקיומם שלהם, כי תחכר כנראה לסאנציה, שנס הוא איננו יכל להרשות לעצמו תכרש, תמנינו של פראנציה צומחת מתליענות של שתי תעדות תמסלמות תברלות כלבנון, תסונים ותשיעים, שזנ רכ ושלטו בדי תמיסוע תנצרי, תמבוסס יתוד מבחינה כל- לית ופוליטית ותמשכיל יתור.

שתי תעדות תמסלמות תאלה תחלות עכשיו



אש ועשן ברחובות ביי- וות תחיון נפרץ: לפני תודשים תאנציה יתות תשיבה — תנננה ונח תתיקרות מתירי תמון.

שוב נוקטים בשיטת ת- ישנה תיחודת: תצבא לבנוני עורר תיפושם כמבונות, תחפש נשק — אבל אין מענישים איש.



על תהסר שנקבע ב-1920 עלייו תעסרתים, ששילטו כלבנון בין שתי מלחמות העולם על מי פנדאט מטעם חכר תלאושים, מאז לא נשתנה תרוב תצברת: תנשיאות, שהיא דבת-התסטה ומסרת תמיד למאורגנוצרי; דאשות תמכילה — לסוני; ותשיעים צריכים להסתפק בתמיד של יריד תסאריאכנט.

תנוצרים נאחזים במיננה זה, תפתערער ותולך, כרשם, כי בים תמסלמי שמחוף לגבולות לבנון עלול יתרום לטובת בלא להשאיר עקבות, וסימני מיצול תאישיות תתנבדים אצלם.

לקח קפריסין מפחד

תהתנגדות לפלשתינים, שבמידה רבה צומחת מחוסר תבטוחן של הפלשתינים עצמם, תביאה דבים תמנצרי תנוצרים לבטוחן עצמי יתיר, למחרת הם תודים, כייתוד לאחר פרוץ משכר קפריסין: לעי- תננס מליכת תודיכת תמסלמית לאי, ותעולם לא נקח אצבע תחלת תרוכ תנוצרי-תנוצרי שם.

תנוצרים כלבנון יודשים תיטב, שהם מיעוט תאנצס, אך עדיין חס מאמינים, בגינוד לכל סכרי רות, כי בכו עכבר כן נס עכשיו יתיע מסרון מערכי תצולס כרנע תאחרות, כך — תצרתתם כמאת ת-19, כך — חיל תתחוס תאמרקני כי 1958, אולי רק כלבנון יש עוד מי שסאפיו, כי ואשינטון שלאחר וייטנאם תודיה מוכנה למינצע כזה.

מול תתננה תנוצריה, תתעצרת ותולכת, אכל עדיין תחויקת מעמד, ניסו תמסלמים חלבונני נים לא אחת — לפי שעת כלא תצלתה — לגנים את הפלשתינים לעודתם, אסנם הפלשתינים אינם רוצים למחול את תמסכנות תפוליטית שלהם כעי- סוק כפוליטיקה לבנונית, אבל אין בבר כדי להרשות את תצצרים כלבנון.

הכל רוצים, שיתוף

תסיסכת תנוכיות של תמסלמים היא, ש"י- תחוי, אצל תסונים תכונת היא לתלך תרוב יתוד בשלטון תפוליטי; אצל תשיעים — לתלך נדול יתור במשך תכלכלי.

תשיעים, שמדורת חיו תוסכי תעשים ושאבי תמים, רואים את עצמם תתאום כגדולת שבעדותיה של לבנון, ותובעים את תלקם מדי, כיאש תעדה עומר איש נבון ויעל, תאיימאם מוטס סאדור, גבר נכות, משכיל ובעל לשון תמלצח, בתננהו מצינה תעדה תשיעית — אולי שלא במרוע — תא תשא לוח תמסכות, שנוכחות תפלשתינים תסותת אותם ומן רב כל כך.

תעדה תשיעית תמסכות לעדוד תחודס תבא מיציע של 200 אלקי עד 300 אלקי גוש אל בירות, אס יקוים תמצעי, יכין נם תנבעד שבאורחים, מה הם דורשים: שורון שיש בו תמכס, בודג תככר של תסקירות תממשלית יש דק 14 שיעים מתוך 85; וכודג תשני — רק 28 שיעים תחוד 331, ות וראי דתוק תמשורת לעדה, שואר לא תותו מרבע מכלל תאובולסית, תלאות תדיספורית דתוק את תשיעים אל תמחוחות תחודיים חללים בודגם, כמורת ובאפון, תעה הם דורשים תמסליתות תמשיים, כגון תשי- קיות, דרכים ותושמול, כל זה מבטחים לתם זה שים, אך אין תכעעים.

לבנונים רבים שואלים עצמם: בלום תוכחות תפלשתינים איננה עשויה, באופן פאראוקסי, נם לתווש תחנך תרטנציאלי — וגם לתאיטו, כי תנושא תפלשתיני הוא כלבנון כיום תנושא תראשון-במע- לת, תואא מאפיל על כל תבעית תסקומיות.

ייתכן שהבעיות שלנו תתחילו באמת, כאשר יוכו הפלשתינים במולדת, — אומר אחד תפוליטי- קאים חלבוננים — או-או געסדד לפקוד עיגיים לתסר מוסרות ותשנית אצלנו ולסבנות תממכני- גיות, תצומחות ממכב כות, איוו תכרתה היא וו, שאיננה תמספת תגורן תינס ראוי לשמו, שאין לת דשת אוטוכוסים עירונת תגונג, ולא מערכת איטוק אששת תמשיה, שבעלי תוכנסות תברלות משלמים דק 11.8 אחוז מס-תכנסת, ואין לת מערד של ביטוח תוציאל?

תוכר תפולטנט תוסין תוסיני סיכס את תדברים לא מכבר סיכס תמציות, כלבנון אתה תוצא את תכל — פרט לגבחות תמדינה.

מקדא פן الأصل



## A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy, appearing to be in a state of distress or pain. The image is characterized by extreme contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a stark, almost abstract quality. The person's features are partially obscured by deep shadows, while other parts are brightly lit, creating a dramatic and intense effect. The overall texture is very grainy, suggesting a low-quality reproduction or a specific artistic style.

החכמים המקומיים עצמם טוענים, כי אפשר להכיר מאלאשי עלי-ריחו, תווכה מכולן הסתרה המיוחדת לבני השטח הזה — מרבים הם לטבול במים, וביתור לאחר שבאו במגע עם המים גוצרים, ובירון שבר, רח המים נורף מחם.

בך א-אחרות, תפאלאשנים  
 עטנס, בני ישראל, מאמינים  
 וכו' ישראל, בעולם הבא, ביום חירן,  
 בחתיית המלחם ובמשכית (יחזור  
 מעד וזה, שיקרא מורשלים, לח  
 שטחם יתלם בידדיר-ללל  
 תתלי, וזם, שומרים בקפדות דבה  
 את השבת, תחנניג את ראשית תחיר  
 דשם, דאש-השן וזים-הבירורים, מ  
 את וסככות, מקסרים על תכלות  
 שנה וסככות, מלים את בניהם, יוני  
 שנה וסככות, שלם כש שאר יתורים  
 עז מרבים שבת, תבעות, ותנחנס  
 אסיוס מריר

כחבית הקור של המלאשים כחו-  
נים בלשון נעו, ופרט למלים בור-  
דוה, אין הם יורעים עברית. כן לא  
יזע מלאה על המישה ותחלסור  
המלות המאורות, ולא על מצות  
הפילן. ארבע. כנפוח. ומזוזות. אין  
הם תעגים חובת וסורים — שאינם

בידיהם נמצאים, נוסף על מסד חנוך וספר חיובלים, כמה ספרים חיצוניים, מהם תרומים מן הספרות היהודית ההלניסטית ובהם חמיוותים רק להם, "זימפסון" הוא הספר הולט" מורי יחזירי שבייחם. הם ממשיכים מאז את ספר, "תאזו מנבאת" — מצוות חשבה.

הנוצות המיתוטוריות אלדור חרני סיפר במאה התשיעית ליתורים מעיראק, צפון אמריקה וספרד על ששכנים יהודים בני-חורין בארץ חתילה, מעבר לנהר בוש, שהיו להם במבנים שונים מלבנים, שהכניעו את עמי הארץ. יש סברה, כי אלדור עצמו היה סא-לאשי.

מימי חביבים נשתכרו עדויות אה  
רות, כגון זו של הורשן והייני אליהו  
ממירארה, שעלה ירושלים 1453-  
ופטר, באיגרת לבניו, מה שמעו  
מפי סאלאשי אחר על בני קהלתו,  
„שתם ארונים לעצמם ואינם ברשע  
אחרים ופיביבותיהם אומה גדולה נק'  
ראים חוב"ש ומתנצרים בשתי וערב  
על מיתת חומדי גלחמים כת בהם רק  
לעתים".

עור בראשית תמאה ח"ט מצינים  
הכמי תחבדה למדעי־היהדות, שנוסרה  
על־ידי צונץ, לשגר משלחת אל ח'  
סאלאשים, אך בינתיים נתגלו חסאי  
לאשים למסיפונים חפרוטסטנטים,  
שביקרו בחשב כיד להמת את לב  
תלירים ביותותחם — וחללו  
מחלו עליהם ממוצי שלל רב.

המסיונרים תאלח — שתבולטים  
בהם הם יהודים מומרים כמו הנרי  
שטרן ומארסין מלאד — הצליחו ל-  
העביר כפרים שלמים על רתם ותננו  
אות נצחונם. בתרעות-שמה ובמא-



החברות החדשות של החברות החברתיות

אירם בכתב־יחַת שְׁלֹמֶה באירוסים.  
וכך חֲסֹב, לְמַעַן, לְתוֹצְאָה מִתְּכַתֵּב.  
שֶׁמֶסְרִימוֹ אֶת הַמַּלְאָכִים בְּיָדֵיהֶם  
בְּזֶה, בִּי הָעַם יוֹהֵדוּ וְכֹחַ. וְכֹחַ יִהְיֶה  
לְכָל נִפְתָּלָא לְכָל אֲמִצְמֵי דְהִיטִי, אֲדִי  
נִהְיָ נִשְׁמָעוּ בְּקֶדֶר יִתְרֵי מִכּוֹחַ אִירֵי  
וְשִׁמְרֵי חֻלּוֹת, וְהָרָאִים לְהַחֲלִיל  
עַל שְׁמֵרַת הַמִּסִּים, בְּכֹרֶם יֵאָחַד אֶת  
הַמִּצְוֹת, וְהַחֲזֵק בִּי, שְׂרָאָל דְּרִיבִים  
בִּי לֹחַ וְהַעֲבֹרֵב, בִּי הַמַּלְאָכִים  
יִשְׁרֹנוּ כִּבְחָ מִיחֵי לְיִשְׂרָאֵל עַל־  
כֵּן לְכָל לְבָר אֲמִצְמֵי כִבְר אֶת הַמִּסִּים,  
וְכִבְרֵי הַמִּסִּים יִרְצֵי בִּי 1855 וְג'  
שֶׁתִּשְׁכַּח לְקֹדֶם יֵשׁוּ אֶת כִּבְרֵי  
שֶׁתִּשְׁכַּח רִינָאֵל בִּי חֲזִינָא מְנוֹדָא  
לְיִשְׂרָאֵל עַל כֵּן אֶת הַמִּצְוֹת אֶת  
לְחֻבּוֹת.

[illegible]

למאלאשים קם גואל מעבר לא-  
צפון. היהודי וסמוריי יומף. הלוי —  
ימי-לרדוח לזנים בערסל, אך יש

שחית מנהל תלסוריתור בעיר זו,  
למר לשונות-תמערב, ביותור צרפתית,  
ולשונות המזרח תחתיתק, וביותור  
סוחר המז, ואף שלח יר ככתבית  
שירים ענניים, נילח עניין בפאלק  
שום ב, חמגיד" נלין 6 משנת 1865  
מוסית תשובות המפורסמת לקריאת  
של חרב חילוסחימר: „תני —  
שלחני“

איש שמעם אנכי בעל כבודי,  
 דלוי, שבתם ביצא עלי חמתם  
 של קנאי ראובנון. בשל חקונין  
 חכמים בחורו הילדים. הוא אנכי  
 נאמא את דעיר, ארת בבוקאשט ו  
 חמם עליו גם שם את שבתם  
 דמקס משם יצא לטאסי - "שמע"  
 קר העצון נרתי ירחיב קי אפרי  
 עת הוי שומרי תבשין שוב  
 חרבה חצאמא עמך חתרורו, יליתו  
 אל שיש נמנו יל הרבה, גם ביה  
 צר לי לנפשי (1890) לרור ביה  
 לאלותי שבות לטעמי ארז כוש,  
 ירחיב ח' את עוהתי, לרעם שוב  
 אחי, ולחשבת עמכם ביה אשר  
 אתה נותן אל חדלי לקנה לי את  
 כל הידעית חדרושת למעט דעו  
 כות, שמעתי ביה בשלן קישוי  
 הקדושת (לשן) חתרשת אפאחאית  
 למרתי נצור ערביה, חרקיט, ומונא  
 (מקו בעמוד 28)

**ימנחם ולילנות ומעדיב** | **ח**

מאת משה דור | הגדולים, שפיארו את שם עמנו בנ-  
בורת-יוחס ובעושר-רמיונס.

[illegible][illegible]

יֵלֵא חֵלְמוֹר וְהוּא מִקְיִים אֶת מַצּוֹת  
הַתּוֹרָה עַל פִּי דָרָד מִיּוֹחֶרֶת לוֹ.

ויש סוברים שהם מצאצאי תשומ' יונים וחיתולים מקורי, שאלכסנדר הגדול השכיבם בקולותיה בתבש, או ש' כמאמ' מן הממזרים החיתולים ש' יעקרו מדומם-עז'... עם חורבן ממלכת המצרים-המיתא' היהודית בידי חב' ישים בגאון וחשפיות לספירת הנוצ' - והובאו אליהםהם בעל-כורחם, חוקרים אחרים, לנענים, כי מוצאם מיתא' אין חבש, שהגניינו בהשפעת חיתולים, אלא אלה מצרים ואם אלה מחכמיאד.

הבלל, בית-אמלכות של אבסומ קי-  
ל את תחת תנוצרת במאת חרביעית  
ממידת, ואתח את השנאה ליהדות,

הוא קשור מלחמה על המלאשים  
חדים מאוד חורף אל סביב האדן.  
במאת העשירית בתחילת התמונה.  
המלאשים תחלתו עץ מלבוא אב-  
ומו ומשלו בה עד שנת 1280, באשר  
סמו תמאחארים עץ שלטונם. במאות  
13-16 החבלו המלאשים מלחמות מ-  
ורובבות בהן המלאשים לבין חנוצ-  
ים, ועוד בראשית המאה תיין תח-

בל שונם

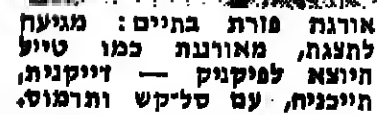
השם, "פאלאשים" גזור אל-  
הן חשודים מלש בלשון-נפש  
והחבשית העתיקה. ומורשן  
מבאן-גלה לארץ-גיברלטר  
ובאורח-חיהם דומה  
אלהים לשבטים -  
חיה מלישני אר כליטא  
תת הולדת מהם אר הוסט  
טון, שעשה הרבה בקרב הא

רי לתעבירים על דתם (הוא! זאב!)



מאת נורית ברצקי

אורחיה פדחת והחורוה גמור וחסידקה של  
שקיהו המדות אל ימנעו הוראסו דוד  
הקאמור, גרמון דוד, ללשונת דוד כמו ללשון  
על ארופייט לא שמוכח"ט ( ) ( )  
דמרות ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
היא בעצמיה, מרשעת מכותה  
הנטיסיה, אשר גרמיות: צדיק מי  
שמשלח... ואנשי משלמות ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
לירגע קפ לפרזיק אור עצמיה,  
במקרה לשפרט אור אנשי העיירות והעצמה  
הרי לא חסידו ממותה חסידה השורה" עמ"ס



„בה סדו שלנו וחסו נקבע לסי המע-  
מר חכסס. וזא יבולח לעשות בל מה  
שהיא רוצה. ממתיחסים למעשה כאל  
מעשי של משהו שבא מן העולם  
תנודל — כעל שבעי, אפיריון שחוצא  
למענה מחלובר... אי אחו לא מתיחס  
אל מעשה בתושביקורת. לחסר, על  
במה שהיא יורו יוצאת-דמן, יורח.  
יורח מרשיסת.

בשואר, אומרים: שראי מכותה לזה  
לך רק כמילונים אלא אפילו מילת  
שם כתבתי ששגרו אותה, מתאים  
הקומקומים, תרגם האנשי' מתורגלו,  
וחם אומרים – לא, אצלנו, אבחנו  
הסב מתורבתם, מעדיבתי, לא ניתן  
כלל מבינו בעם הסופר וגם היא יוד'  
שם שזה לא כן, וא היא אומרת –  
ספרד, היא יכולה להבדור, היא מכתה  
כלו מעכשיו, שחזת את רשת תחריסם  
שם וזה דואר, אלה הובובים, הנפשים  
אנשי-העלייה לקוסקו בהקפת וחוש'  
בים – לא, ברא, אל בסקור אלה תחת  
הספיק, אפילו את, לא גרדור אותה,  
אבל – תרגם: תרגם אומרת: ומה  
היא יודעת? בנות לעצמן מנגנון תנה.  
וחם אומרים – חזא לא התנהג בסדר.  
וחם אבחו בעיני שראי חזא.

הם, והתורמים מוציאים את השטח  
הגושלם, להצדיק את השטח הנבחר  
שלהם. לזאת יש תשלומים מיוחדים.  
אחר מחשב משנה, כדי להצדיק את  
העובדה, שאין אינו נרד ברואי מועלי  
איקס שותריהם ואומרים: יש גם  
זה האחרים שבתו יקבלו יותר. יש  
מבירים לזוט של ענין, שהם מקבלים  
מספיק איקס מבזבז את כסף חמדי  
זה ומציעו לא עשנו באומרו "יש  
יש" להחנות על מכזב יותר.  
אם תחילת קיבל מה שיש ואומר  
ברע אתה! כיון נבדק את עצמנו  
לא נעשנו את אנשי ישר אל אלה  
עצמנו? לא המחזק דא מחזק  
ותיכין מלמדנו ראשונה, עם שילוחות  
ונצאת מן הכלל".

**8** ימים ולילות (לעג'יב)



הוגלת תוקנה" שבאה ממרחקים מייצגת את הכסף, תבסוף מייצג את כוח השליטה. כל נכבדי העיר  
וקהלים סביב האורח: מה שחיא אומרת — קובע את גורלם של אנשי המקום.

במוני. באשר מבקשים ממנו לחיות  
אנושית היא אומרת: העולם חסך  
אחתי לזונה, אני אתחבך את העולם  
לביתי-וזהו. מי שאיננו יכול לשלם  
חייב לשלח מעולה את הוא רוצה לט  
עצום מסייר חבשר. ואחם רוצה חונן  
חוא רק מי שמשלם, ואני משלמה.  
גילן המורת רצה. שיגשג בלבלי  
תמורת גויה".

יוסף מילוא, המבנים אה והתצוגה  
הוא כמאי-המסכת בקארייה של אור-  
נה מורת. חרבה מן התצוגות. תחשוכה  
שלח היא עשתה אתה. היא אומרת,  
שהעבורה עם מילוא היא דבר במלא.  
וח, דבר מרהים. הוא רומז משהו ואני

בדיקת מבינה מה הוא רוצה. חשד  
כנינו לא חל לאיכר. אנוני מבינים  
זה את זה באופן יצא מן הכלל זה  
ענין של אינטואיציה הרדיקל, וזכרת  
ואמון הרדיקל זה נמלא.

לרעה חשד שיעלו שוב ושוב  
מחנות טובים, "ייתי אמלו שמה

אורנת פורת עם אברהם בן-יוסף: גם בחלופ שישים שנה, היא לא שבת את העלבון תצורב שספגה מידי מאתב-נעורים.

[illegible]

אורגת מרת אומרת, שאסור לה  
לשחק את הנכרת תוקנה כצורת כזאת  
שתקחל יאבד אותה, יחד עם זאת  
אסור גם שהסימאסות תעבור כולם  
לצד השני אחרי הכל, הם חורגים  
ממאור אמריקאליים, דיתמאס צעל



אורנה מור, בהפקיד „הגברת חזקתה“: תמלילונים נותנים בידה את החשפעה והשליטה, והיא באה לתבוע — נקם.

ורבה מורה במה לערוך  
חמיוני שלח המאמרים  
המאמרים כמו ששיל  
מסדר ואם לפיכך  
המאמרים מאורגנים עם  
לש שיתרבו מהם. שיש שיח  
המאמרים, המאמרים מה  
המאמרים המאמרים

[illegible]

חיה תמיד במכוכה קלח בשהיא  
צריכה לדבר על רמות, שזה עתה  
שחלה לשחק אותה, "אני אמנם עובדת

במחנה, בארץ כנען, חזקו אנשי אלה וידעת  
מחנה, אני שרשתי, שחלף לי להגדיר את  
הדמויה. אני כוללת לבנות ולסמך עליה.  
אולי תחולל גם חזק התינוק. אני  
מחשבת לבנות, מהמחשבות שבה –  
יש לי מחשבות כריזם, מחשבות ביר, יש  
לי כמה מחשבות גומות גומות שעליות  
הן.

[illegible]

קם חסיידת שועברת חוקת עובת  
אותה - גילן, מירשו, בגרמנית  
שווייצרית, תרא. חזר רמו לא כל כך  
דק למחות חסיידת ואגשית. לסני שנים



## מאת לוי יצחק הירושלמי

צילם: חנניה הרמן

**ב**שעות חיוס עוסק הוא בעבודת קשה. כבר יר-תר משלושים שנה הוא שולט ידו בחזקת מור-רעות. רק מאיר חשדן ותוא מכין את עצמו ואת כלי עבודתו לקראת תיעואו לרחובות העיר, אותם הוא סוקר ועובד מעמיק חלבו במרוצת חיוס. כלי-העבר רח שלו — הלתי-אופניים, ש-כמותם נראים רק מעטים, כי שולי המדרכות בשוק-התבלין, פחים ורילים של דבק שתוא מכין כמו דיו, מברשות וכמוכן — מורעות בגדלים, בצורות וב-תכנים שונים.

בשעה בין שניים, בסיום יום עבודתו, מושב הוא מעליו את מעילו ומחליט באחד, שלא דבק בו שמץ של דבק, אך גם הוא ישן ומקומם, גדול כמדי מידותיו, דוחץ דיו ומני, פיישר מעם את צווארו החלוא, מסיר מעם מאבק-החולץ שדבק ב-בובע, מוקף מעם קמח ומונה לעולמו האחד — ביה-הכנסת. כאן הוא מחל, כמו מלך בכבוד, רק מוריו הוא מסתקם דיו של בית-מדרש ורואה ציבור מתאסם — הוא באילו גול מחדש וסיו מפיק מר-לוח.

## אהוב אדם - אהוב שיחה

במורעות שהוא מרביץ מונח-ה-ציבור לבוא ולשמע דבריו, או לחשתף בסיפוריו למיניהם, כי ביה-הפרש — מרביץ-המורעות הוא הוא הרדש.

ר' נח לוי (במקורו לעזר, בלומר לוי שלא מבני שבט-הלוויים), ליד ירושלים, הוא דמות ידועה ב-עיר. פנישתו עמו אינה מסתתרת מחילופי-כרסות — בוקר טוב, או תום, שלום, ברכת-שלום גוררת מיד שיחה, קצרה או ארוכה, תדען-תם, "שלום", ברכת-שלום גוררת גורלית חוקקתן הצהבה אהב שיחה ומרבת שיחה עם כל מי שגורר בקרבו, אני אהב בני אדם, אמר ר' נח גלויות, בשיחה הוא מתעניין בשלום וולות ומשמיע דרש קטן, מתוכל כסיסור, או בחידוש בלשון, או בכל תנועה לו ולבני משפחתו, סיו כמו תחום.

במשיחתו בימים שלפני חנוכה ב-קשתו לשמוע סמך על חיו ועל עבודתו, ובעיקר על תרבותו שלו, ברבי-שט-דרש נחמ לשקף את חנושא ולהתחמק מרבוץ שלו. לבי-סוף נראה ר' נח, להלחם סתם שיחה, הוא חומיני אל דירתו, בתנאי-ספר-רש שלא אדשוש את הרברים. בוא-שך — נחמד ונחמד.

דירתו — יתר מאצטק, קטנה

10 ימים ולילות (מסלול)

מאד. הרהוט חצוי כח — דל וישן. פריסיו הם: ארוך-בגדים קטן, שלוש כסאות, שולחן, מיטת בדל, אסתר יש לו אפשרות לרכוש דחיתם טובים וגאים מאלה. אפשר אין האמצעים לכך מצויים בקיר, אם כך ואם כך — רבדים אלה הם סחוף לחוס תרענינות. בריק במי שלא איכפח לו כלל מה מביל חפרים יום. דרשה אחת מביעה אותו יתר מארוח רשנה ודו ר' נח.

## „אבות הצדיקים“

רבויר — שוסק, קולח, אבל כיוון שביקשתי ממנו, שחפץ הואת יסור רק על עצמו — חש ר' נח מעין רחיעה, יש לו מעצורים. אחרי-כן גבר עליהם ואף נהרצו והסכים אם כי תוך סינים אחרים, לרוב מעם על עצמו — בדיעה בורה ומסור ש, "זה נער למידות". את מי אני מעניין? אבותיו היו צדיקים גדולים. עליהם אפשר לספר חרבה. אבל מה אני ומו אני לעומת אבותי, שבאו לארץ-ישראל לפני מאה ושלושים שנה בירוק? סבי חיו ר' חום משאדק, ובר עדיק לברית, אחר משלוחת האחים המסורסמים ש-בנו את הישוב החדש, שנקרא חיוס חיישוב הישן. שלושת האחים היו רבנים, שני האחים האחרים חיו ר' אשר לעמל, רב בגאלין ור' יעקב יחודה לייב, רב במעלשין. ר' אשר לעמל היה אחי-ר' דיון בירושלים ור' יעקב יחודה לייב היה דאש-בית רין בירושלים.

שלושת האחים עלו לארץ-ישראל אחר שנת טלמוליס. בתריר, בנו של ר' חום משאדק היה ר' ולמן, שבנה את מאח-שישים לפני מאה שנה, זה חידע כשם ר' ולמן ר' נחמס.

## אהבת ציון באור חפשי

בל, שלושת האחים — שאחר מ-חם, ר' יעקב יחודה לייב, היה ראש בית-דין בירושלים — חיו אהבי ציון בנף ובמש, אהבת ירושלים מבוטעת היתה בדם. ר' חום משאדק, ובחור חנו עלינו, חיה אמר: עד ש-לא ייבנו כל חורבנות של ירושלים ועד שלא יתקבצו כל בני החובה, עדיין אנהנו בחוף... ועד חיה אמר: כל העולה לירושלים ומסתר את לבו לשמים ומצפת לישועת ומעלת ארשים עמו ונתן את כל כוחו לבנות למחות חורבה אחת מחורבות ירוש-לים, חיותו קונה בכך את חלקו שלו בארץ-ישראל, בקנין של יסורים, "שלושת האחים קט את חלקם בארץ-ישראל, כי בנו יחיד מחורבת אחת מחורבות ירושלים. בירושלים פרש ר' חום משאדק סן הרבנות ולן באחלה של חורה ושתי ביה-חיה לכה. הוא חיה עם משבת לשבת וסריץ חוחה לחלמדיים. אמר: ש-בבית-המדרש שלו נמלה רוח הקודש הוא עצמו נח גלילי אליה, וכותו חנו עלינו, אלה היו אנשים גדולים. אבל מי אני לעומתם? מה אני יכול בכך לסדר על עצמי?

## כל השנים בירושלים

„ולחתי בשנת ה'ת"ס בירושלים, אמר אני יושב כל השנים בעיר זו. רק כמה שנים למדתי בשיבה בתי-אביב — ישיבת אור ודור של ר' דוד בראבא, מאז כמעט לא הייתי בתי-אביב. מה יש לי לעשות שם? לא הייתי כמעט בשום מקום. לא הייתי בשבת, וגם לא במדידון, חשתי לא ראיתי אותה מימי ואמילן לא עברתי אותה, בחוף-לארץ? אני אסילו לא חושב על זה. גם אני וסבי לא חיו אי פעם בחוף-לארץ.



# מדביק- מודעות ביום בבית-הכנסת בערב דרשן

אני דורש שלא על מנת לקבל פרס — על צדקה.

על אמונה, על בטחון ●●● בכל הזמנים צריה

לדבר רק טובות על עם ישראל, חליה לנו

לדבר סרה זה בזה, כל בני ישראל וכאים



בשביל מה זה נחוצ לוי אני לא יודע למה אנשים רבים כל כך רעים לחיל, מה הם מחפשים שם? מה הם יכולים למצוא שם? אמר לך דרש קטן, זה מעניין יתר מרבוירם עלי. בתחילת מעויים שני מרבי אשרי, הפרק האחר מתחיל במלים: „אשרי יושב ביתי“, הפרק האחר מתחיל במלים: „אשרי תלמידי דר“, מה החבול? ובכן, מי שישב בביתו, באמר עליו ברישא „אשרי יושב ביתי“ ובסיסא „אנהנו גברך ית מעתה ועד עולם חלליה“, אפשר לעבוד את אלקינו שבעמים בלי הפרש, אבל באשרי חמידי דוד — רחיענו לבני אלה שנושעים בדרכים ואין להם מנוחה — מפנים הפרק ואומר: „יחיוני כשה אבר, מידש הרב: הם חלבים לאיכר. אני חום: אשרי יושב ביתי, בייחוד אמור חרבד לבני מי שישב ביד-שלים

תעד, רבי: הכתוב אומר „אלין מטרבד מלע, אומר על כך חמלש: מוטב ללחץ במרבוירם של ארץ-ישראל מאשר בארמנות של מלכים בחיל, ירושלים היא ביתי. כל ירושלים היא חבית שלי, אם אני רואה בית חדש, שבוטע דרשתי בנין חדש, רחב חדש בירושלים, אני מרגיש שתנאלח חולי-בת ומתקדבת, ר' ולמן כן ר' חום משאדק, שבנה את מאח-שישים ר' שמונה אחרות, היה אומר: בני ישראל שבונים בתיים בירושלים בונים יחדיו של הקודש-בית-ישראל. שהרי ערד כל בנין ובנין בירושלים שיהא מקודש צמיעשי בקודש חויכל.

## 30 שנה - מדביק

„הם, אני עושה כל הימים 14 חתימתות שנוח אני עובד. בגיל 14 חתימתות מאכיר-מדי, ר' משה לייב, ובחורו לברכה, שהיה בן-חורתי בבית נשאר חמשת ילדים קטנים ממני, למדתי בחלמדי-חורתי „עניינים ומאח-שישים רים בירושלים ובישיבת אור ודור“ בתי-אביב, אחרי-כן הלכתי לעבודה לא חתמישתי בשום עבודה, מה לא עשייתי? חלכתי חלב, עסקתי בחובבת לבן וסגנת ושאר מוצרי חלב, אחר כך החלתי להדביק מודעות, יחד משלושים שנה אני מדביק מודעות „בשנים הראשונות חרבנקו דק מודעות של חורדים, מודעות של בית-חור, מודעות על בשרות, על לדישות, על חמבתי-בית, על הכנסת מסרי-חור, על לחיות, לא עלינו, וברוסה ובוסה, עבשיו אני לוקח מל חבא ליד, חויל אמר: אין בור-קין למונחה, אני אב לאיכרע לידים, שני בניים ושתי בנות, שיהו בריאים עד מאת ועשרים, כולם לומדי-חורה, גם הם לא נסעו לחיל, יש לי גם שנים-עשר נשים, בן דיבו, שיהיו חולם בריאים.

חיו ומנים שעבדתי כל יום, עשר ושתים-עשרה ואפילו ארבע-עשרה ש-עות, עבשתי אני עובד רק תמש-שש שעות, אין בוח, אני עובד על חלתי אסנינים שלי, טראנטה, אבל מה אני יכול לעשות? חלתי חוח משמש אותי הדרכת שנים בראמנות, אם יש מרנסה? בכך אציר חויל: אות עסיר? חשמה חלקק, וכמה אני בכך צריק?

## העבודה מחורח את האדם

אמרו לך, אין לתבביש בשום עבודה, כל עבודת-כמים — אסילו חיה מלמלת את חוים ואת הכנים — חיה עבודה נקית, מחרה, העבודה מחורח את האדם, אנהנו דואים, שבומן חלמדי חיו חומים ואנוראים חלמדי-חכמים גדולים, מי גדול מי

יחונן הסגלדו זה היסוד של עם ישראל, בחימן היו רבנים וצדיקים גדולים, שעברו בנפוחות, ברסדות, בעורמות ובסגלדורות. „בשמונה מרקים להרמב"ם נאמר, שאדם צריך לחלק את חומתו לשלוש, שח חלקים שונים: „שליש — לעבוי דות, שלישי — לחורה, שלישי — למ-נוחה, לשניה, אם נוהג אדם על פי חלוקה זאת — אין הוא עובר על עבירה ואינו חוסא, אין לו זמן לכך, דמן על זה אנו מוצאים בחנין, שלוש פעמים באמר „אוי, פעם יא חשביל בכל אשר חלד... מעם — יא חלעית בכל דרכיך... ומעם שלישית — ישנתי או ינות לי... יא — בנימטריא שמונה, שלוש פעמים יא — ראתי לחלוקת חומת, שעלתי מרבר חרמב"ם, יא חשביל — זה ליסוד חורה: יא חלעית בכל דרכיך — זה עבודה, פרנסה: ישנתי או — זו מנוחה.

## ש"ס, „כלי יקר“, ראב"ן...

אין הנעתי לדרשנות? ער בילי דוחי, בשחית מוצא חידוד יפה מ-סדר, נחום חרבד במותי ולא יכולתי שלא לחעביר ואח לאחרים, וכן רבד, גרד דבר, מפר גרד ססר, דרש גרד דרש, חרבינו לעין בספרים, חיסוד הוא, כמובן, חשים, אחרי-כן חילי יקר, חרמב"ן, חורה חמימת ושור מרבים, אני מלא חתמלעות מ-חלמב"ם, חמפרש העממי חגול ביו, חר של חחניך בדרוח האחרונים, אבל את חכמים העצום של מידש חחניך יצק חגאון מוילגא, במסדיו, כמו כחל אליה, יד אליהו ואחרים, אחת מוע עמקת ומטשות גם יחד, כל דבר שם במקומו, חר"א מוילגא, ובחור חנו עלינו, הוא ראשו וראשו אצלי.

„מה, וכן אני דורש? איפה אני דורש? אוח, בכך חרבה ומן, אני דורש מאו ישוא, לפני 35 שנה, ואני דורש בכל מקום, אחת ידע מי הם חסירי אסטמא, הקנאים? ובכן, אצל חסאמארים ואצל חסידים אחי רים, שלא נחנן אצלם חדרוש, אני בא לדרוש, כל בחי-הכנסה מתוהים ברוך השם, בשבילי, אני דורש גם אצל חסידים וגם אצל מחבנדים וגם אצל מרשים.

## גם בעבירה וגם ביידיש

„בתחילת דרשתי במקח-שערים — בבית-הכנסת חגול ישועת יעקב, בחסארת בחורים, בישבילאי, אחי בן עבדתי גם לובדן-משח ולבתי וארשת ולשערי-חפר — ואיפה לא? בומן חראשון שמעו אותי קבוצות קטנות, אבל במרוצת חומן גדל חקחל וביאם לשמוע אותי אנשים רבים, אם אני מדביק מודעות על חרד-שות שלי? חם ושלום! חם ושלום! לא רדדשות מודשות, בכך חודעים, חשמנוע עברת מאדם לאדם, אני דורש גם לפני בנות בית יעקב וגם לפני בני עקבא, מומינים אותי, כי רוח חשם, כללות חורף דרשתי גם בבית-הכנסת חנישיא בדחבית, און דורש באידיש ובעברית, לשי רצון חליכה, בעבר הייתי דורש חרבול מעמים בשבות, עכשיו אני דורש בעי-קד בשבחות ובתנים, למעמים גם בלי-שבת וגם בשבת אחרי-חצות, אחרי הסעודת חשלישית, ונחמ לכך מומינים אותי, לדרוש בסיום שים, (סוף מעשר 22)

פנים ולילות (מעבירה) 11

הכרזת אל-אל





חרט, אמריקן גראפיטי" הוא באלאדה, נוער לאן בשנות ה-60 בארצ"ב. חצער חראשון: אל חמונוט.

מאת משה נתן

# קולנוע דוהר

א מכבר גדל בקולנוע האמריקני דור של יוצרים צעירים, הממלאים בבר בעצרו חראשון דתי שות, סגנון וקצב חדשים בתכילת, בין הקווים האומיניים לי יוצרי רור זה אפשר למנות את גילם הצעיר מאד יחסית (בני 26 עד 30) ואות משיבתם לריגא מיקח של מכונות בתנועה. בי עקר אומיני הדבר לשנים מן הכולטים שבחם: סטיבן ספילברג, כן 26, וג'ורג' לוקאס, בן 28 ששיתוף הכולטים ביותר "שולגריז" אקספרס", אמריקן גראפיטי" — מוצגים בימים אלה בארץ.

בשני סטים אלה — סרי יצירות של קולנועים דגניים, נמצאים ושומע, כשי רון — דואים אנו שתי מימ של חרדהא האמריקנית, כשואא בעל ללא חפוקה על גלגלי מבוגרת דחירות, כשור שבמא וגל הקודם — מיט בונדאנוביץ, התגנף הקולנוע האחרונה (ורגמים סדר קופלה (הסנדק), אמ למנות אה המוכשרים שבחם — צמנו על ברכי הקלאסיקה החוליהית ושאונו תשראה מהמסעונים החוליקים שלה, אי שר למר על במאי וגל החדש, שהם ילדי הסליוויה אין הם שדדים את קרי העבר של הקולנוע, אין הם מחקים את גיו מרד, ווארד חוקס ואחרים, הם אמריקני, אי כעוה, שוקעים בוב" רותה העיר, ויש ביניהם שהחזות ואמו" נא, אנו לא גרים זה ליד זה — אומר ספילברג — אבל אהנו מרבים איש עם רעהו בטלפון ללא סוף, לשוחח קרובות אי מלישים חוריקים ורשומות מצינים פורח זה לזה, אנו מועינים

12 ימים ויליות (מאריב)

לנו אה האשורות לחור ולחיות אהם, אנו יכולים להנריר אותם מן המרד — אה החרטים, יומני החדשות, האומים וחשדים של אותם ימים, ולשוב אליהם על ידי גנועה בבסמניה. בירני לוקאס עשה, באמריקן גראפיטי" אה מלוא השימוש ביכולת זו, הוא הודיר מן המרד לא מחות מידת חלקיט, ביטי ורקי, שטידירו באוניונו בסוף שנות החמישים ובראשית שנות השישים (ביגהם תרק, אהר דולי המפורסם, שילית את חרט, ודע הפורענות" ויהי וימנע לרוד ת,בטינקים", שירים אלה, הבוק עים ללא תנועה מכל מקל, מספיקים את תצלילים והקבע למחול שמעלה חרט — מחול התיים הצעירים, הדוהרים בריב שאון אה התנוברות הכלי-גמנחה. מריבו, של, אמריקן גראפיטי" מרתח שק בנסיעה בלי מוסקל על הניבויים השונים במבוגרת (לא מעם באוה הקרת עלאה בסוה חושה של חשיר, החוה" של יתונת רמוש), התיים או קילקים / התיים של גלגליה", הבקאי לוקאס שולם בהנועה השואנת כמו בוריאורף רברושיה, הוא נהו לרוד למות בקצב המוסיקה, ומעלה בקצבית ניתוח של קוי מה שלמה.

התגנף הקולנוע האחרונה של בוגאד גוביך רות מבט עוב לעבר היה האסיר יום של מריגניצה שבוהדיל, גם, אמי יוקן גראפיטי מורחש בערוביציית גיר, תה, אבל האווירה באן שווג בתבליה.



בונדאנוביץ חרגיש אה המישורים השני חים ותיקים, אה חיילאש חשקן, אה המעקת והבוקן, חרטו של לוקאס גוש כרמן, שובב, מששש, רועש, כשיר סום, פליו, קלידעת בוסטרי" ונק בשלל צבעים, העירית הקטנה מוצגת שלמי ניואון סטנודים להטי השמל צבי שונים, המשחים לה מראה של חלקי ראוה מריאליטי, אה שחטוט אלה ביר שרת אמיתית — עירינקיו של יוצר חרט — אה חש כאילו גלגלת חרט, תליוודי ענק, אל מול השואנל" לולמן תליוודי שרט מוסקאלי סורלי של רוק זה מרתחל סקס האילן של ארכט נערים (נצנצותיהם), בלי סום למוריהם בבית חרט חתיכו — ליל הסודות מן העורים, נעים ונשדח, אה גו בנידורו של תבמאי לוקאס, בתבלי נגו עליהם, תוא מתבונן על גופו"ליון בשחורו אה לילם, הוא משחור, אחר קטם — אה ללא רשונות תירה, החלחל או ייקו — משהו שאבר גם לילי, חוה איגו בבת על אמריקן גראפיטי" אה מלוא שדורו, בדי לחיות אה אוויריות למען עצמן ולמען אלה שנילו ובגרו באותו שיער, שחורו לילם ונשחל בהומור רב וביר קללה.

אמריקן גראפיטי" מורחש באוה מלי לת מטמטכר 1962, לילת ששק צעיר חוהר הקער של קנר, בן-טירה לשחור חרט מחושל באווירה של, חלוקת כטיטיו של המינגווי, וצפיר

צח: בוכרי — במו האלים העתיקים של היהודים התינו — נושא לתיק, לסולתן ולהנצחה, כרבת חרט הוא ניסע 55 ילדות סוריה בת טיטי-סירה, הכרית אה חיו בשבובותה — סיטואציה הכאס שרת ללוקאס להסיק חובה צחית בריא, בשיאו של חרט יוצא תאלוף לחתרות דוידת, הנערבת בולה ברוח, מרד הנער רים של גיימס דין, מאחר יותר חודיע לבו בתחובת, המסרת על אחיית גיבורי חרט, כי הוא גם סיים אה חיו במו אלילו גיימס דין, בחוק מבוגרת דוהר, שמעבה אותו למות בתאונה דרבים, חובה מילט מוסף לסרט חוה הקומי השלימלי, המודחל מצרת לצרה, הוא גמרון ממושק, מבוסס סצני בגדות, ריא בובונת בלוגיות, הענק מדויק של חשת קנית סגרת די, שדחת אלילת נעיר חסי-שערת באוהם ימים, שנעם יוצר אים במבוגרת שאלה להרסותה מבניחה, אך גסלים מן חמל אה חשת, בשרות של מילבויים גרונסקיים, ששששים לה" מליא.

תוך בדי הנסיעה הכלי-סוסקט, נסג" שים הצעירים והנערות בדחובות העיר ותיקים זה מות חמ מון, על מנה להים נש מחדש בצומת הבא, בדרכם חם רודי סים אחר אחבות בלתי-אסדיות, חוטטים סלירטים קצוצים, מסובבים עם תבדות ביוולים בסוהם חמים חום, לסרדים מללה שלא ידאו לאחר נסיעתם, חוטטים כחיר אה במנוק דרבים, באוה, גונסים בחיר אבון נעיר אה עונה חושה חקטנה, למי שעול חתיים ינודו עליהם אה דינו.

ליל, ולסודרטי" זה של נעורים מ" חיים ביקיעה, למחול בבוקי נסרד אחר

צח: ספילברג קולנוע — הוא סרט של בסיא צעיר, בעל עינים גדולות, הרוצה למכור בבת אהת הכל, אין עדין סרט זה לא עובק, לא דקח-אכמנה, לא רצי שוח מיוחדת, אבל יש בו כסידון עוסם לעשיית קלנוע — בשרון הכחסוצן על המסר באינסמיר ניצוצות וחורים, ספילברג חוא, חיה סינאטוראסית, אהת חש ווא בשליטתו הנבנית המושי למת; בחוש הנביר שלו לבטח, תנועה וקופסוויציה; ביבולתו למלא אה המסר במחזות-ראוה שהם תיגהינעה לעינים, אה יחסות מן הכסידון הטבעי חוה אמן בעל יתוד — ימים ינדה.

סידור חרט (המבוסס על משעה שקרת באמריק) הוא מלודמה על אה — עבריינית צעירה — החובעת אה וכתה לחינוק, שבמסר לאימוצם של אנשים אמידים, בעין, מעול ניר קאוקאוי חסר, בנלומה של גולרי חון, וחי נע" דת חיססית, קשורה לחלל שגולל ממנה כוזה אל נוחה, ווא משחזרת מבית חסור, אחר שריצתה עוש קער על גיבתה, ומוצאה שילוח נמסר על ידי משרד הסעד לאימוץ, ווא מונקת מיר אל בעלת הצעיר, נגב ועיר, החחוק במוסר לאסירים שעל סף שחירותם, חלובעת מבנו לעור לה מיר להחיר לה אה חינוקם.

המלודמה מחסחתה מתוך גיגודי ה" אוסי שביניהם: ווא נמצאת, מליתית, המומת מות, קערת רוח; חוא מאסיון, שבי, שקול, חסר רצון עצמי, ווא גורמת אוהו בסעוד חרשנית של בטי" סון, מהבגנת בערמונית אה תברית, מסעילת אה כל אמצעית ורשעים חגי" שיים, בדי לחוציא אוהת למעל, חוא חש, שחיא דחוסת אוהו בקיצידיחה למעשה חרדהאסר, אבל נבוע לה, בשל

התנינה העצה נבנסת ליסילולה תריות" סקי בגל שהצעירים מסתבכים ללא סיבא במעשיהם, אהת מוכרת ליבת אחי ער חסון" — אומרת האשה הצעירה לבעלה חמל לחץ על חורשה נסותה בכידורף, החחיל יודף אחריהם וק שוטט צעיר אחר, לבסוף — כל משטרת נכסאס, ספילברג מלוח אה המסע במסיקת שמ" מית, באווירה של בלרת עצמרת מחדרית, גיבורי הכלה מן מבוגרת, חן מעסד" שות אהת אהת לשיירה, שספילברג ממ" עיל אותם כמו בוריאורף וירטואני, חיא מלנחל בחרים, מקסעת בגבועות, מודחלת אוראט בודקון עמ במודדות, לרגשים עוש ספילברג אה חתנינה העצה, כדי להעצב ולומר משוה, אנו דואים אה חוה הצעיר, מסחרה בחוק שירה של מבוגרת בטלנוע, ודרייב איך, על חמלן מוקף סרמן מצויר ובו מירון איורטי, גרש מעשי אלימה, חמל" חת של ספילברג מחעבת לשניות אורי" בות על סוף של בוכר, "שולגריז", תי חתובו בסרמן חמונייר — מרונק ונתי חת, חסאום בשמעת יירה, היצור המשייר במחבוב, חמכין לדאשונת, כי המועג למניו חוא משל לגורל חצופי בס לה חתונא מנגות בבת אהת ווא מקומח חוספת ואימח של דאייית חקל, אבל רנעי מודעות כאלה גיירים למדי

אבל רנעי מודעות כאלה גיירים למדי

# על גלגלים

בסרט, הניבויים הצעירים של, "שולגריז" נגרשים לחנוטה בלי חוסק, בדי לא לעמוד מיס אל מיס מיל האמת של מצבם, חמכא נסחף לחנוטה, כי זו דרכו לבסא אה עצמו במימבו.

מניין בסרט זה חוארן מן המעשיר, סרטי המחאה של שנות השישים, תיגיו אה חשוטר האמריקני מאדיטס אלים ואנו גימי כאן חתמוה מאונוה לאין עורר, ת,ש"ף של המשטרה, חושר בראש חמירדן, חוא גבר עתיר-גסיון, שקול, אחראי וחמאני, יחסו אל חעצירים, שואר חם חוא רודף בחוקה חספידו כשומר חסוד וחחוק, חוא יחם אבזי ומכין חוא רוצח לעור לחם, לחצילם מן חתם בוכח שבת הכניס אוהו ווא עצמם, יוחר מכל חוא רוצח למנוע ששכיות דמים.

13 ימים ויליות (מאריב)

אמריקן גראפיטי", "שולגריז" אכס" רמי מסמכים אה צפיתו של דוד קוש בקולנוע האמריקני.

מקור: אל-אסל







## מאת מנחם תלמי צילם אסף קרטיץ

**ב**מאי 1918 גלשו מבאן הניסוח הסוריים, שפלוש לעם חידון וישראלי. היום עושים באן חכמה ל- חונ עשרים וחמש שנה לקיומו של קיבוץ חל-קציר. במאי 1948 היה זה שטח אויב. בשלהי 1949 עלו לכאן מתנחלים ישראליים, לחקים משק מ- על תוסת המורחי של הכינרת, בצל דריסת המורח.

במשך שנים היה משק חל-קציר אורח קבוע בחיפוש. שם נרדף ל- מושב כהן וחקירות אש. היום, ב- עשרים וחמש שנה לקיומו, נפגש די- מני ח.

היום — קיבוץ קטן, מחנא על גבעה מעל הכינרת. מני וגבר אל שורשי הגולן הישראלי, שותף מעט הרמה הסורית. עינו אל מל נטי וחינרת, אל מול רצועת המורח של עמק חידון. מנחם מסביבתו ועדיין נושם את הקיץ הכבד, את מורחיו חלום. חלטה חזת, בשחוברים אליו המים, הוא סור המורח.

שלהי קיץ. בסדום חג. מונחם רי- מנחם חרשיות מרמזים על צינה ב- עינה במסלולית חוררים. סביב חב- חים נינוח ניי, מבלבות תחת דסט עממרת משהדרות. שלוח כמרת, למפת רוח קרים.

### עבר, הכוון זכור

מעם היו באן מלחמה. המון זמן עבר מאז. במעט ארבע שנים. מי ש- שוכה — בינות המוקלטים מוכירות לו כיסוף בולת, מתגבעות מעט מעל פני הקרקע.

מעם היו באן רעמי מלחמה ולמק- לטים חללו חיות משפחות רבות. ד- חותה-הירול שלהם נשארו פחותות, תכניסה אליהם נקית, מטרדות. חל- מוכן ומאודגן לכל מקרה, תגם ש- חירבת-האופיק אינת קיימת יותר, ועל גב הרמה נעוצים בבר ישובים עי- דיים.

אלא שקיים עדיין תגבול חידון שמעבר לידמון, מרוקן אחורי של שני קי- ובועמק חשט מתנשאים תרי נלע, ומן הסתם מצויים ברכ- טיחם לתחתי, "לוג-סרם", אף מעם אי אסדר לדעה.

באז מלחמת יום הכיפורים לא נר- צלו המיקלטים חללו, שהם משכנות חת-קרקעיים עמוקים, מצויירים בכל חדרוש לקיום ממושך. שנת חם משי- משים מני, "מועדונים" וצעירים יי- דיים אליהם בערבים, לצפות שם ב- טלחיות.

### בוננות פינני

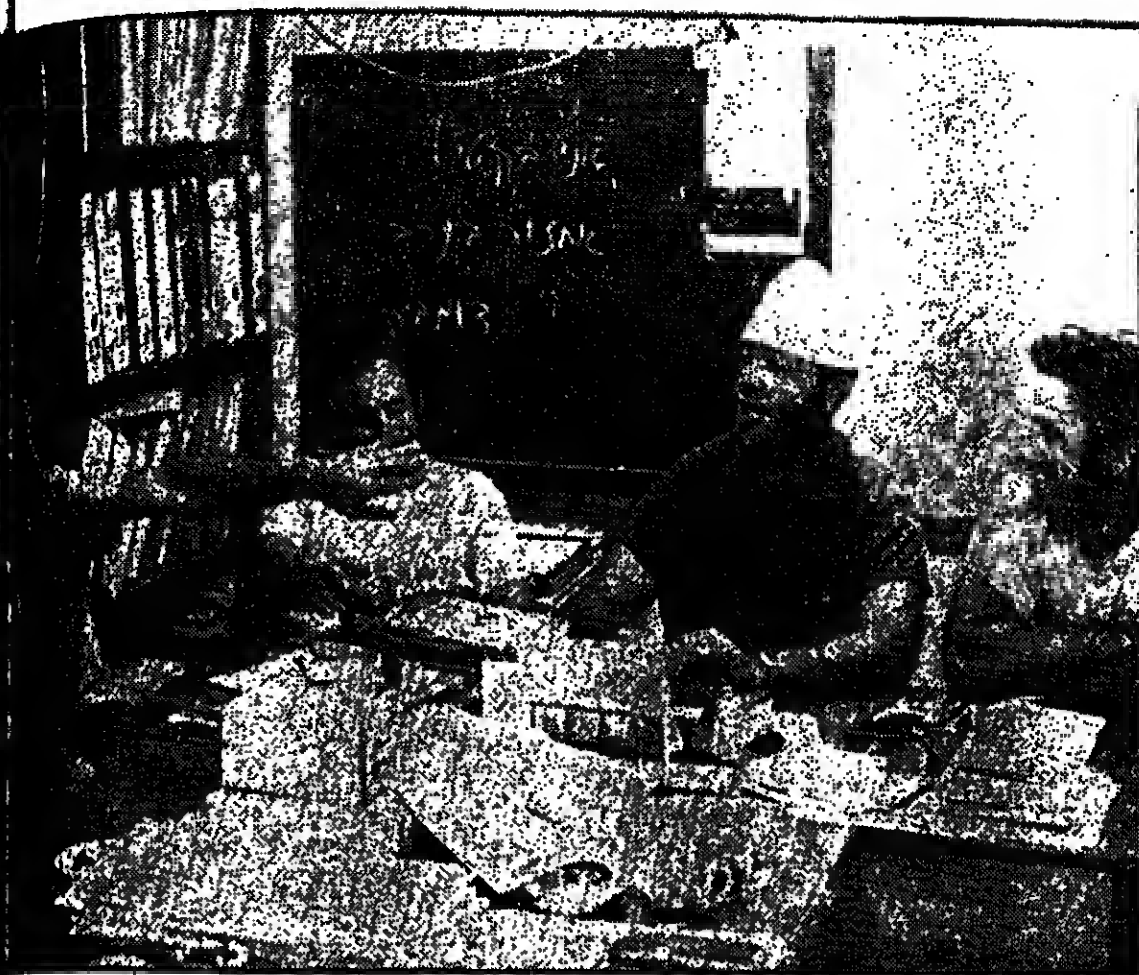
למני שנים אחרות עדיין עשו ב- חם שימוש אחר — באשר צרויות ארובים של מקלעי, גוראנוביל רי- טים היו נצלשים לבאן מן המוצבים הסוריים, באשר פגזים בבזים, שח- גיעו לכאן במסלול מונבת, היו זוהי תים בין בני המגורים והמשק בקי- מים מורחי אוננים.

עד 1967 היה חל-קציר ישוב סגר, עם מקום-של-כבוד. בכתירות ועתיר- יום. משנת 1968 ועד תום חקופת "החשש" היה יורה של חמנות, א- חר פך באז מלחמת יום-הכיפורים י- דומה היה ב, "החיה" בטחונות חר- שח נכונת למשק.

היום חשני לפרוץ המלחמה קי- מלגו הרדאח לכוננת-היני, חרבר- שור למסור מצומצם מאוד של חג-



מן האשונות-חמיסרים לא נותרו רבים, אבל בתל-קציר גדל דור בריא של ילדי המקום.



ותיקי תל-קציר, אנשי "המחוזים הראשונים", דגים על עתמיו, בחור רכו חמשק.

# תל-קציר: כעת היו כאן מלחמות

למני עשרים וחמש שנה נוסד, משק תל-קציר בצל הרמה הסורית • • • חיים שנים תמו קולות הירי סביבו • • • חיים מצפה הישוב לתיגבור ולהתרחבות



קלי, פילדון חשקטי, משקיף דומבת בחינך על "חלקות המריבה", שבמשך שנים תגמיהו — אש.



מי זוכר, מי יודע? טראקטור משוריין, פלתי-עבודת של שנות השישים, פנים מוצאים אותו — מאלכנא.

רים, כדי לא ליצור ראגה מיותרת בסרט עת. ואכן, בעבור עשר דקות בוטלה הרדאח הפינוי.

משחמת המלחמה ברמה, חור חי רוגע הבטחוני.

וכאן, על הגבעה הזו שמעל חומה המורחי של הכינרת, רוגע זה הוא מושג יחסי: המיקלטים חמיד פתחי חים, חמיד מוכנים; ובלילות קיימה חורנית שמירת אינטנסיביות. כמו ב- מרביה המשקים בארץ חון, שאינם נעוצים בטבור של היסוב.

### חריש תחת אש

על גבי לוח ירוק, במשרד המשק שמחתח לחור האובל, כחוב כניר לבן, "אני בקטיף. אחזור ב- ערב דומבה".

דומבת, מרכז המשק, הוא מן הי- ווחקים. לא מן המתחור הראשון, לא מן המתחור חשני. מאלח לא שרד איש. הוא גם אחד מן המבורים שבי- משק. בן 34.

נוף חסון, סרפון מחייר, בוכע- טמבל ארמדם. דומבה בגודל טבעי, בשלהי 1961 חנניק לו הדמכיל- על-יש.

בחיד, עובד זה מיטור עם קרני עבכיש י- — מנסה דומבה להתחמק, אחי כך הוא מתרצה:

"טוב, בקיצור זה היה בחקופת העיבורים והוליים. בחלקות שמי- תחת לחיבור-האופיק, בחיור 61. לי- קראח חריצה וחורר, ירדנו לשם על חורש, אני ומנחם. אחי ישב על הטריקטור, אחי הסתחר בצר, עם ממי- שירקטור, למעלה חתמקמת. יחירת חישור של צחיל, היה ברור שחסורים ישתחו באש. והם באמת פתחו. הם ירד, החיפוי חשיב אש, אנהנו חרישו. כעבור זמן מת קראו לנו ללשכת חר- רמטכיל בחל-אביב. נחתו לנו ציון לשבח. ואלוף מיקור חמפון לחת אי- לנו "אקדוליס" לחריכי אורחח חגונת".

### חלקות המריבה

מי זוכר חיים אה, "חלקות חמרי- בח" חון, שכן חל-קציר לבין שר- רשי חגול? מי זוכר אה בינוי תי- חלקות חון — "חורסם של רחילולי, ח, "אקסלים", "המשולשים". ומי זוכר את חירבת-האופיק והמוצבים הסוריים ואת קניי חאיים תכאים ל- חציר הפסקה אש?

מלחמה ועירה וביקשה על פם קר- קע קטן, שחפון לזירת דמים. במקום זה ערר צחיל אה מעולת חתגמל חראשונה אחרי סיבצ-קריש; אחרי קרב נמרי נכבשת חירבת-האופיק חתחונת וחושמרת. הסורים קבעו את מוצביהם בחירבת-האופיק העליונה ר- חותקירות נמשכו. בעקבות חקירות אי- לוח, באפריל 1967, פרצה חתלקחות גדולה יחור, שבמהלכה נערכו קרבות אוריר וששה מטוסי מיג סוריים חרי- פלו בוח אחי זה.

אחרי כך פרצה מלחמת ששה ח- ימים ובי-10 ביוני נכבשת חירבת- האופיק העליונה והאיום הסורי על חלקות המריבה ועל משק חל-קציר חרל.

### חשופים במשק

"זה היה יום נחל — נוכר דומי- כח — פיסטנו למעלה, אל חירבת- האופיק, אל המקום תבלתי-אפשרי. עמדנו שם, במצבים חסורים חמנו" תצנים חסתכלנו מעט, על עצמנו קיבלנו, שוק, סתאום ראינו איד ראד אותנו חסורים, כל חשיבים חשושים, (המשך בעמוד 29)

מקדא מן الأصل



# שיפודים



**סוכה לנצח**  
**סכך לנצח דפנות לנצח**  
**8 חדרים - 16 בתי שימוש [צבעוניים]**

**11 בור**  
**זאת החזמנות היחידה שלך לעקוף את חוק הקפאת הבנייה.**

לכבוד  
 הארכיטקט ראיא  
 מאת: תיאוריקאן  
 א.נ.

משמנו בענין את התבטאויותיך בנר  
 שא חצק ותשמידה על בבור תארם.  
 אלה, כפי שאחא אומר, מכיאים בורם  
 רח לאורח ישראל.

כדי להמחיש את הערכתנו לדור  
 תיך המעניינת ה"כל, החלטנו להע  
 טק לך מינוי מאים.

מה דעוך על הצטרפות לסגל מינור  
 השתקנים?

כפרה,  
 ובה חקדש

לפי הנחלת פתי דביא, ישראל.  
 מאת: מזירות האיים, ניו יורק.

א.נ.  
 חיות ואנו שומדים לקבל לשורדי  
 חיל, בטכנר עידוד מלצות צעיר  
 חיל, את הארגון לשיתוף מלשרה

וחיל יודע לנו כי כלואים אנחנו  
 רבים מחברי הארגון חות והחיל  
 (אין פקס כי יש בנותם בעלי זכות  
 לנשנות באיים, נבקשם להעביר את בגר

אם אנו מעוניינים להעביר את בגר  
 שלכם לאחר מאמי בני האיים  
 ניו יורק או שאל כדאי יותר שני  
 כך אנו את האיים לכלא שאמה.

לחשובכם המהירה נצמח.

פני הכבוד,  
 מזירות האיים, כרך הארץ  
 (בתוכה זמנית)

**מצאתי את עצמי**

בזמן האחרון אני שומע וקורא ככל  
 מקום על כל מיני אנשים, שאומרים כי  
 חמ מפשים את עצמם, או אחרים  
 שדורגים ברשע, שחם מאנו את עצמם.  
 כל מינו טיפוסים וסיוסוח מראיינים  
 בכל מינו מקומות ומרחומים על חיותם  
 חסריות כדרך בור חלשון: "שנים רבות  
 חיפשתי את עצמי, ונתתי כונן האחרון,  
 כשפגשתי ב / בשקראתי אח / כשחזרתי  
 אל / כשחזרתי מ / (מקום את המרי  
 תר), מצאתי את עצמי, אני אדם חדש  
 עכשיו, לעולם לא אשוב להיות אותו  
 האדם שהייתי קודם".

## מנהלת המפעל

מה שלא ידעת, נבירתי המנהלת -  
 כך המשרד המנהל - ידי ידע, שככל  
 מפעל גריכת להיות משרת יעילת של  
 כיכוי דליקות מרע לא השעלמה את ה  
 משרת היקרה שלכם, באשר מרצה ה  
 דליקה?

כן, עכשיו אני גורדת, שמקל-עבודת  
 אחר, סימן-סוב, חרופץ שמת וצפס כל  
 חומן / מת השאננות חזאת, ולמה משר  
 קים את מערכת חגגת, ושכבת לא מנדי  
 לים מפעל, אכל אחוז צריך להכין, שאני  
 בסק הכל אורחית משוחה, ולא מבינה  
 ככלל איך לגחל מפעלים.

כן, נת כורה, גבירתי המנהלת, אבל  
 מוב שחזרתי את סימן-סוב, אני שומע  
 עכשיו שחיו עד דרכי מטיגים טובים,  
 שחרא שחיליקה קרבת וכוא, ושחם  
 צעקי בל חומן שצריך לחכות, מה יש  
 לך לומר על כך?

כן, טוב, מבי, נת קל מאד להאשים  
 לאתר מפעלה, אחוז צריך לרצה, שאני לא  
 מבינה ככלל כעשקות כאלה, אני, בסק  
 הכל, אשה משוחה, זה נכון, שחיו סימ  
 נים דליקה, במיוחד זרואינת אותה העוב  
 דת שהמתחמים שלנו קירבו, ערימות צעיר  
 סות של עצים אל מחסני חשמלים שלנו,  
 וצפון עליהם נטו, וצפון כל-חומן אחי  
 לשני שיביאו כבר את, ומשרותי, ומצב  
 ויה כאמת קצת משוחה, כפיך אחי: לא  
 יכולתי להבנם עם מכונותי שבער המפעל,  
 כי איש אחי פרק שם בקבוקים כאלה  
 מלאים כבונין, ומרסות חתוב להם כי  
 פירודים.

לד היסוד המפעל לייצור שמינים  
 שחם המנהלת, עשן עוד, המאכר מה-י  
 שם אכל צוחים של מטיגים כבר חקי  
 מן מרש חלפים שקרסו בדליקה הגדול  
 זה חיוני חל לזו איך שחרא, מנהל  
 ורע נטל להחלטה על הניהול והשחיות,  
 חוב לא חות כל כך משוט, כי המתחמים  
 נכחו בנתיים את השוק, "אני כבר לא  
 אכל חיות אחת ואשח שהייתי קודם"  
 - אשה המנהלת לפתוגאי שעמד לידה  
 י, זה לא חשוכ אם אומרים לי שלא  
 זה חיל אשחם כמה שקרה, חשוכה  
 הצעה שבכך.

מה בדיוק קרה כאותו יום גורלי ש"  
 שחם חליליקה? - שאל המנהלתי.

המנהלת היקרה בו כענינה הנוכחת ו"  
 אחר, חובס, כחור צעיר, אני לא  
 אשח כח שקרה, אני מסך הכל אשח  
 שחם, ולא מבינה כלום בדליקה, מה  
 זה יקלח לעשות בשמחאום מרצה אש  
 המפעל?

עשיתי חם דליקה? זה באמת מע-  
 י, חור צעיר, אחוז צריך לרצה, ש"  
 זה אשה שאל כל כך מבינה כשמינים,  
 זה חיל המנהלת של המפעל חות,  
 זה לא צובי על כך שאני צריכה להבין  
 עשיתי, זה באמת מעניין, שמינים חם  
 וקיסר איך לא סיפור לי דבר כזה?

**DAF 66 נוסעים וסטישן-**  
 דאף 66 משווקת בארץ בדגמי  
 סטישן ונוסעים בעלי נפח מנוע  
 1000 ו1600, מכונות הסטישן  
 מצוידות בכל השכלולים המאפיינים  
 את מכוניות הנוסעים - אך בעלת  
 שטח מטען גדול במיוחד.

**חשדות המצוין של Volvo**  
 מהנדסי וולוו עבדו הבשרה מיוחדת  
 במפעלי דאף בהולנד, ומוטבי  
 יוולו-ברדכי הארץ עומדים לרשות  
 בל בעל מבנית דאף בישראל, חברת  
 "מאיר" תשרת ותספק חלפים גם  
 למכוניות דאף הישנות הנמצאות  
 בארץ.

מדידת לנסע ולנוח במכונית  
 במסדה של עזירת מרחום, מכח  
 חזקה או תאונה.

**עיצוב נוחות-**  
 דאף 66 מעוצבת בקווים  
 ספורטיביים ואלגנטיים, חדורה  
 ומרווחת עם גימור מושלם.  
 חמושים ארטופדיים ומצומים  
 באריג מיוחד, הרצפה מבוסה  
 בשטיחים חוממים, החלונות דחבים  
 וגדולים, לוח שעונים מודרני  
 המאפשר בקרה מהמדת ושליטה  
 מהירה, הפגושים מפלדה אל-חלד  
 מצוידים במגיני גומי, מרבב  
 המכונית עבר ציפוי חשמלי מיוחד  
 להגנה מושלמת נגד הלודה -  
 במקובל ביולוגי.

**בטיחות-**  
 נוסף על יציבותה הטבעית מחוץ  
 כלגוף המכונית חדלחות בחיזוקים  
 מיוחדים; בל ואח יחד עם חגמ  
 בטוח, חומכי ראש אינטגרליים  
 ותגרווח בטיחות נותנים הגנה  
 מצויינת על יתרוניהם.

**סופר אוטומטי-**  
 ב-DAF 66 מערכת חילובים  
 אוטומטית המופעלת בשיטה  
 מיוחדת, אשר לא אי-ספור מצבי  
 חילובים והמתאמים עצמם לכל  
 מצבי הנסיעה ללא בל דרגות גיניים.

# אתה מוזמן לנסיעת מבחן ב"דאף"

**DAF 66**  
 עם השרות המצוין של Volvo



**"מאיר" חברה למכוניות ומשאיות בע"מ,**  
**תל אביב, רח' קרליבך 22, טל. 289191. מחסן חלפים: אבן גבירול 9**

**ללקוחות יידיים ולכל בית ישראל**  
**שנה מובה ומאשרת, שנת בשחן ועלום, שנת בטיחות בדרכים.**  
**מאחלים: מאיר קז, ישראל קז, עקב שחר ומשפחותיהם.**

## פינת הרומנטיקה

- 1. בחממת השבוע:**  
 והשמע, חומד, בל פנים שאני  
 רואה אותך, אני מרגיש את  
 עצמי כמו חיר שוביניסטי גברתי.
- 2. חוצעת מיוחדת:**  
 לשתי חתיירות שלקחת  
 טרמפ במכוניות ביום ששי ב-  
 לילה ושחיו לבושות בשתי  
 כפיות, אני מצטער, חייתי כל  
 כך שקוע בשיחא המעניינת את  
 כן, ששכחתי למגרי על האונס,  
 אל-יתחשבו עלי דעות.
- 3. התחמקות חשבו:**  
 גטח, שאני אוחב אותך, בר-  
 בליה, אני לא יכול לחיות בלי-  
 עורך, אילו חיה מקום חניית  
 לני תביתי שלך, חיייתי בא לבקר  
 אותך כל שבועי.

**ואני צוחק...**

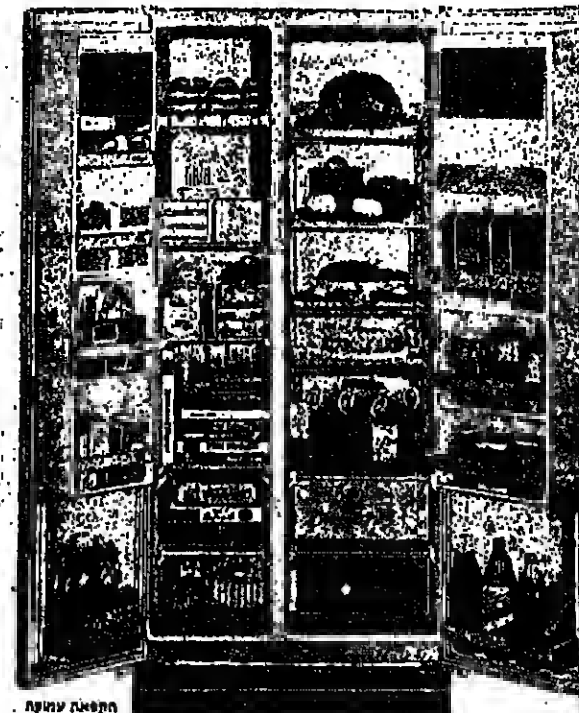


PHILCO גאה להציג:  
השכלול המלהיב ביותר בעשור האחרון

# PHILCO RT-17

## משמר קור

NO FROST SIDE BY SIDE  
תוצרת ארה"ב



אספקה מיידית

לחשיג בחנויות המובחרות  
ובאולמות התצוגה של פילקו:

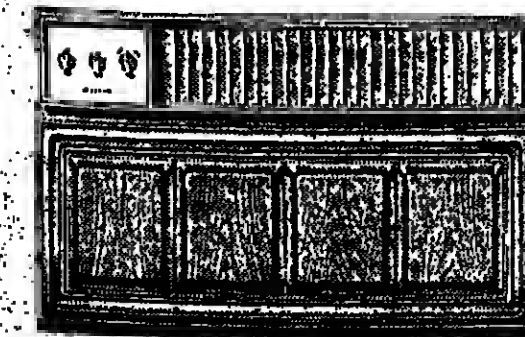
תל-אביב, בן-יהודה 61, טל. 220979

חיפה, כיכר מאירוח 9, קריית-אליעזר, טל. 333943

**PHILCO**  
פילקו תמיד-באיכות עולמית

## ואם ברצונך במזגן האויר הטוב ביותר הנה הוא לפניך

שקט לחסילא • לא מטפף • מסוך אויר אומומי • מרומפם  
אומומי • מסך אויר רחין • מצוב מרשים • לבחירתך גם עם המום.



קדמה טכנולוגית  
נוחות חסעל  
אמינות • אורך חיים  
מוניפין עולמיים  
שירות מסור  
ומחיסן

טריטס וייטן בקאנוני  
תל-אביב, טל. 860111 862500 • חיפה, טל. 80831  
חיפה, טל. 22716 • רחובות, טל. 861987  
נצרת, טל. 828750, 822023

### מטריה משוק המשמים



19. מאז בפעם הראשונה, הענייה והשלישית...  
האית, השלישית מביאלה בוביק בעוק המשמים  
שגנו את השנייה את הסבים הות בעד הממורה. לקחת  
של המורה חווא לא יונן אמנם בראוי על ידי רבישונה,  
על לוחות זאת בנה במרית עזיק, מבלין שהמורה היא  
מנה 1984.

### במטרה של ליו טיילור



משום שעברו של המורה  
זאת ללא דמי. האיש הוא  
בנקאי ירום.

### מוכרות ממין זכר

רבי שרייטל זאוויר, תישאר  
בחוקת מונגול של גשים  
בלבד" תיא אחת השאלות  
מתחם זה שגרונת על ידי  
בית-דין בארצות-הברית. ו-  
אמנם תוליה בית-הדין ש-  
דימלי זאוויר לא יקשהו  
בתנאים הכלכליים לעולם  
ביום אורק חרבר, כי ב-  
מקצועות המשרות, כגון  
מבדלות, כותבת כמבנת ו-  
קעבנות, תוערנה נשינו גם  
ות אינו צורק ואחר מקי  
רין אחר של בית-הדין תח-  
לו משרדים רבים. לקבל  
מבדלות" ממין זכר.  
כעת וכעונת אחת נחברו  
מסקי-הדין המעניקים לג-  
רע, במקרת של גירושין,  
את חוכות לקבל מונגול מ-  
נשוחים בעבר באשר מצבו  
הכלכלי עזב יותר ממצבו.

### לא חותר לו לחזור לכלא



חולני  
אחרי בריחתו פבלא אל-  
קבאר חקשו נקיסות מצעון  
את האפיר בן תיש. 14  
שפת בלבד אחרי שברית  
התייצב לפני שער הכלא,  
אולם המורה האחראי טל  
המשמרת טרב לרבניסו,  
ותחור סתר בבוקר, אגור  
לבורה, שאננס עשה בו.  
אמר של כל זה מנהל  
בית-המורה, והמורה נהג  
בהתאם לחקנות. בין השעות  
23 יד בבוקר אסור לפתח  
את שער הכלא, קרה אשר  
יקרה.

### הסכים שתאכל

לוגיון

לפני שבפח חרשים, חס-  
כימח שיאמנו את לוחת  
בכלט והשארית לעצמת רק  
חוח צד לנוליה. בורות  
הטיטול חקצוני חוח המסירת  
רבי הודן בן ח"כ מלוגיון  
למצלה מ-30 קילו ממקלה.



עכשיו תחליטם רבי לי  
אבר גם את כללה. היא חני-  
שח בקשת לגירושין אחרי  
שרבי חרמבת שבפח את  
בעלה. היא מצאה נגר אחרי,  
הממכים כי האכל אצלו כמח  
וכל אימת שתרצה.



### הגונבים מן הגנב

אחת מילת במק, שלישות  
מחבנק שלו בשווייץ.  
זה חות: לפני שבוטת  
אחרים מבשני יושב תחור  
חשווייזי בכלא חאליני,  
וזאת לאחר שחוא מילא  
תסקיר ראשי בקומרת של  
רמאית.

אחרי שפגול הבנק לינס  
מוב את צידר, גילו סחורו  
בי לקח אור לא שוח מ-  
מיליון פרנקים. בעור ח-  
משמרת מוחשפת אחר, הני-  
טיק לעצמו לינס. את חיו  
בהברת יסוחית וטוליגרת  
בשם בואכאם יובאבומר  
(20). אשרו לא נמשך ומן  
רבי, בי באחר וחסים זאת  
קי בתורו על ידי שלשה  
צעירים שספיעוהו קשוח ו-  
שרדו ממנו את הנקף ח-  
שור.

סחה הקר לינס לשומר  
חוק חוא חופיק את חש-  
מרה. זו הצליחה לנלות חיש  
מחר את חשודים, אך יחד  
עם זאת נילוח את חשק  
בין המלונן לבין מבחב-  
חחישות מצידר ושמה את  
יד על לינס.  
עח מצבה מנהל הבנק  
(לשעבר) לתחורו לצידר  
בבסיס חיוג.

### מפלצת לוך נס הגיעה ללונדון



לוגיון  
החיריים סקחו את סיניהם גוכה המראת הכלות-  
רגיל, הצפוצה המפורסמת של לוך נס עובת את מקום  
מגוריה חרגיל במקיסלנד ושעות את דרבת בתוך מבון  
התחבורה של בירת אנגליה.  
המית, שהולמנה של יוד, אגודת לוך נס" וכרפח  
של ידי חסל אלן רום במפאה אותה שפה בכיכר  
הפרלמנט בדרך לשקטלני כהוריא חקדמות על משחה  
לילנים צמוד למבונת, שרדית.  
לרבי וספל יתבו, שפסלי אינו משקף בדייקנות  
מלאה את המושג המקובל של המפלצת, אך הוא חואם  
את דבריהם של סירידיאה ואח וראיות המרעיות ש-  
נצטברו בשנים ותחורונות.

### הרסו את פרנסתו

לוח אנגילס  
ולטר פארלס מסאנלי  
(37), אחד החיפים חשור  
בשם ביוחל בלום אנגילס,  
עומד לפני חרם הכללי,  
כשחושלם בשעם האחרונה  
לפני בית-הדין, רן אחיו ח-  
שומם לא לחשיע בפשן  
חשש שנים בממכי מבלי  
שידיר החיית נחונות כי  
בספוח, אפ דיאו את סמאני  
על לא בבספוח, יאסר מיד.

### חלון במקום בסקווית

ברוכספא (אנגליה)  
אן חורל הקטנת בזוכה ימים רבים במסור בתלונת  
קסייגין לקראת חחונות המקומית, אך יום וחחורות  
הביא אחר סגרית. בלב שחשב את חולונן לבסקווית  
גם ננישת ראיה לשמה מן חקלימה.  
אן לא רצחה לתחנתם ואחר-המסקתים מתברר, צער  
בכלי חיים" טרת רבות בדי לחקן את חקליטה בעזרת  
איספלקית, רגיונות" חיה בן מוצלה, עד כי קסייגין  
יובחה את חוליה בן חשש מברס.  
בן-חיותה ופרטו של אן נמצאים שני שנים, שני  
דני חוב חולונן נחון.

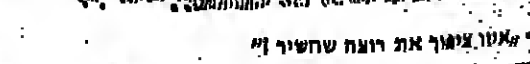
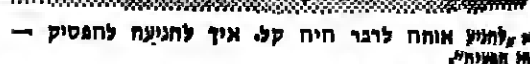
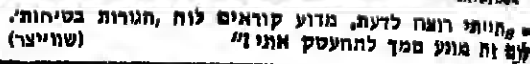
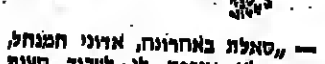
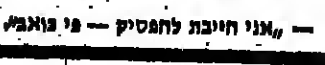
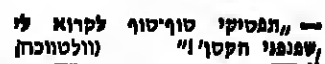
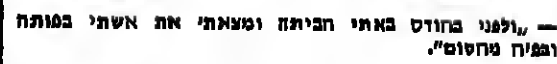


מקדא מן האל









החל מן היום  
הדאטורה...

מחשית

**TAMPAX**

נת מנסות לשנות ביד

וצרים רק מילייד חברה  
מנסה במי.חומה, מנלה

שנבבלי מרקחה. במסוקיות  
שופרמסטיק. הפחיות

כרת. זמנא וחוסר מכונית  
מקום של מי בבור יאדיל

באומה. יאזונס. מנסה  
מי יאדיל ידיל. מ. יא.



**באור-ורשום**







